

Gravures françaises sur bois
du dix-neuvième siècle
figurant dans
Histoire de France (1851)
par L.-P. ANQUETIL 005.
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Il nous semble intéressant de comparer des illustrations provenant de différentes approches moins connues, ce qui permet de mettre en valeur illustrateurs et graveurs.

Nous avons apprécié
les gravures suivantes :
« *chrétiens exposés aux bêtes féroces
dans l'amphithéâtre de Lyon* »
(page 17)

soin des secours des Éduens, et ils devaient être paralysés si les dissensions domestiques continuaient à agiter cette nation. Il crut donc ne pouvoir négliger cette affaire, et devoir au contraire s'en occuper de préférence à toute autre. Il se transporta sur les lieux. Après avoir pesé les droits des deux compétiteurs, il se décida en faveur de Convictolitan. Il chercha d'ailleurs à rapprocher les esprits, et se confia à la reconnaissance de son protégé, pour hâter un secours de dix mille fantassins, qu'il requit des Éduens, indépendamment de leur cavalerie, mais Convictolitan roulait bien d'autres pensées dans son esprit. Les Romains, dans son opinion, n'avaient d'existence dans les Gaules que par les secours qu'ils avaient toujours tirés des Éduens, en sorte que la liberté générale de la Gaule et la leur propre tenaient à la cessation de ces secours. Plein de cette idée, le chef des Éduens oubliant qu'il devait le pouvoir à César, ne songea plus qu'aux moyens de nécessiter une rupture qu'il aurait eu de la peine à persuader à sa nation.

César avait donné quatre légions à Labienus pour opérer une diversion du côté de Sens et de Lutèce ; avec le reste de ses troupes, il avait gagné l'Auvergne dans l'intention d'en assiéger la capitale, Gergovie (aujourd'hui Clermont, ou un emplacement qui en est voisin), et de poursuivre ses succès contre Vercingetorix. Celui-ci rompit aussitôt tous les ponts sur l'Allier et s'efforça de mettre toujours cette rivière entre César et lui. César, de son côté, montait et redescendait le fleuve tour à tour, recherchant soigneusement, soit un gué, soit un point qui ne fût pas observé. Il s'arrêta enfin vis-à-vis des débris d'un pont que Vercingetorix avait fait ruiner, et dès le lendemain, comme à son ordinaire, il donna ordre de décamper ; mais il était resté, avec deux légions, caché dans des bois voisins, et lorsque Vercingetorix, attaché à suivre les mouvements de son armée, se fut éloigné, il rétablit le pont, passa l'Allier, et fut bientôt devant Gergovie. Cette place, située sur le haut d'une montagne, était bien fortifiée, et Vercingetorix s'était logé au pied avec son armée. César porta son camp d'un autre côté, et avant de penser à tracer une circonvallation, il avisa aux

moyens de se procurer les vivres qui manquaient à ses troupes.

Pendant ce temps, Convictolitan faisait partir le contingent des Éduens déjà précédé de leur cavalerie ; mais il avait concerté avec Litavic, leur chef, les moyens d'en frustrer César et d'en fortifier au contraire la confédération gauloise. Déjà les Éduens n'étaient qu'à trente milles du camp romain, lorsque Litavic feignit de recevoir la nouvelle que, sous prétexte de trahison et d'intelligence avec les Arvernes, César venait de faire périr Eporodix et Virдумare, qui commandaient leur cavalerie, et que sans doute il préparait le même sort au reste des Éduens. L'indignation s'empara de sa troupe ; il en profita pour rendre le retour impossible en faisant massacrer plusieurs Romains, conducteurs d'un convoi qu'ils escortaient ; et, à l'aide de la même fraude, il souleva tous les cantons environnants. Eporodix et Virдумare étaient dans la confiance de cette intrigue : quelque sujet de rivalité entre eux produisit un mécontentement qui porta le premier à révéler tout à César. Il était pour ce dernier d'un intérêt majeur d'étouffer, dans sa naissance, le germe d'une telle défection. Laissant

Paris. — Imprimerie Schneider, rue d'Erfurt, 4.

deux légions seulement à la garde du camp, il part sur-le-champ avec les quatre autres, et va droit à la rencontre des Éduens. Il place Eporodix au premier rang, lui ordonne d'entrer en pourparler avec ses compatriotes, et ne tarde pas ainsi à les désabuser. Confus également et de leur erreur et de leur crime, ils jettent bas les armes et demandent grâce. César n'avait garde de leur refuser un pardon ; les traita bien et fit part à leurs magistrats de sa conduite, dans l'espoir que cet acte de clémence deviendrait pour eux un nouveau motif d'attachement et de fidélité ; mais ses courriers avaient été précédés par ceux de Litavic, et déjà les esprits étaient soulevés de toutes parts. A Cabillon (à Chalon-sur-Saône), on avait éconduit un tribun qui regagnait sa légion ; des marchands avaient pareillement été chassés, puis pillés : enfin les voies de fait étaient générales, lorsqu'on reçut les dépêches de César. Les magistrats se répandirent en excuses, et

envoyèrent une députation au proconsul ; mais jugeant, avec assez de raison, qu'après une telle levée de boucliers et les procédés qui l'avaient accompagnée, il était impossible que la confiance pût renaître, ils firent des dispositions secrètes pour se joindre à la ligue et multiplier les ennemis des Romains. César, qui pénétrait ces menées, continuait à dissimuler et ne cherchait qu'un prétexte pour abandonner Gergovie, afin de prendre une position qui le mit à portée d'en imposer à l'intrigue.

Il était arrivé fort à propos à son camp : Vercingetorix l'avait attaqué pendant son absence. L'étendue que les deux légions avaient à défendre les avait fort affaiblies, et il est douteux qu'elles eussent pu résister à une seconde attaque préméditée pour le lendemain. Malgré le désir de se retirer qui pressait César, celui de maintenir sa réputation par la prise de Gergovie, dont il ne perdait pas l'espérance, le porta à différer encore son départ et à s'emparer d'une colline dont la possession devait le mettre à même d'enlever à la ville la ressource de l'eau et du fourrage. Dans cette vue, plusieurs attaques qu'il dirigea contre la place et contre le camp des Gaulois n'eurent lieu que pour faire diver-

sion à la véritable, qu'il conduisit lui-même, et dans laquelle il réussit complètement. Mais dans les autres l'ardeur des légionnaires, qu'on ne put contenir, les rendit sourds au son du cor qui ordonnait la retraite et les porta à faire plus qu'on n'exigeait d'eux. Un centurion et quelques soldats escaladèrent les remparts ; un autre enfonça l'une des portes, et déjà l'alarme était dans la ville, lorsque des secours prompts et multipliés rendirent l'avantage aux assiégés sur des troupes mal postées et qui n'étaient pas soutenues. Elles furent forcées de lâcher pied avec une perte de sept cents hommes et de quarante-six centurions. César consola ses soldats de cet échec en louant la valeur et la résolution dont ils avaient fait preuve dans une position aussi désavantageuse, mais les blâmant aussi de la présomption qu'ils avaient eue de prétendre mieux juger que lui de ce qui pouvait décider la victoire ; et il leur recommanda pour l'avenir une retenue égale à leur courage. Pour lui, reconnaissant plus que jamais la nécessité de décamper, mais voulant le faire du moins avec honneur, il présenta plusieurs jours de suite la bataille à Vercingetorix



ECCSE PHILIPPEAU
Circus exposés aux bêtes féroces dans l'amphithéâtre de Lyon. Page 28.

HISTOIRE DE FRANCE

PAR L.-P. ANQUETIL

ÉDITION ILLUSTRÉE DE 260 GRAYURES

Publiée par GABRIEL ROUX.



PARIS

CHEZ MARESCQ ET C^{ie}, 5, RUE DU PONT-DE-LODI.
(Près le Pont-Neuf.)

ET CHEZ GUSTAVE HAVARD, 45, RUE GUÉNÉGAUD.
(Près la Monnaie.)

1851

BIBLIOGRAPHIE.

Bibliothèque Illustrée - *Histoire de France* par L.-P. **Anquetil** (édition illustrée de 260 gravures) ; Paris ; chez Maresc et Cie et chez Gustave Havard [5, rue du Pont-de-Lodi et 15, rue Guénégaud /// Imprimerie Schneider] ; 1851, 30,5 x 22,5 x 5,5 cm, 711 pages [45 livraisons de 16 pages]; titres illustrés, bandeaux de série par C. Nanteuil et 258 illustrations in-texte en noir par Tony Johannot, Philippoteaux, Janet-Lange, Célestin Nanteuil, Coppin ; texte sur 2 colonnes.

Vous en trouverez la « *Table chronologique des matières de l'histoire de France* », pages 696-711, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HISTOIRE%20FRANCE%20ANQUETIL%201851%20TABLE%20CHRONOLOGIQUE.pdf>

« *Gravures et autres illustrations pour des romans populaires, publiées en France au milieu du dix-neuvième siècle : l'éditeur parisien Gustave **HAVARD*** », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20EDITEUR%20GUSTAVE%20HAVARD.pdf>

Ouvrages de référence concernant les graveurs sur bois du dix-neuvième siècle.

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), XIII-321 pages.

« *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 288 pages), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Félix **PHILIPPOTEAUX** (1815-1884) :

https://data.bnf.fr/fr/11919593/felix_philippoteaux/

Eugène Antoine **ECOSSE** (1815-1882) :

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 216.

Déjà publiées dans cette série :

« *sacrifice des druides* » figurant en page **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2001%20SUR%20BOIS%20HISTOIRE%20FRANCE%20ANQUETIL%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201851.pdf>

« *Gaulois exposant son enfant sur un fleuve* » figurant en page **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2002%20SUR%20BOIS%20HISTOIRE%20FRANCE%20ANQUETIL%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201851.pdf>

« *les trois Fabius devant les Gaulois* » et « *les femmes des Ambrons se donnant la mort pour échapper au déshonneur* ») figurant en page **9** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2003%20SUR%20BOIS%20HISTOIRE%20FRANCE%20ANQUETIL%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Jules César ralliant ses troupes dans un combat contre les Nerviens* » et « *un cavalier lance dans le camp de Cicéron un message de Jules César fixé à son javelot* », figurant en page **16** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2004%20SUR%20BOIS%20HISTOIRE%20FRANCE%20ANQUETIL%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Autres livres avec des gravures relatives à l'histoire de France.

118 gravures sur bois au dix-neuvième siècle d'après **Victor ADAM** (1801-1866) pour *Faits mémorables de l'histoire de France* rapportés par L. **MICHELANT** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=118%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20VICTOR%20ADAM%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%20MICHELANT%201844%20LIENS%20INTERNET.pdf>

M. **COLART** ; *Histoire de France méthodique et comparée* (avec texte, tableaux synoptiques et 73 gravures sur **acier**, employée pour l'éducation des enfants de France et de S.M.T.F.) ; Paris, chez Ch. Gosselin libraire ; 1836 (2^{ème} édition), 251 pages + 72 planches 23,5 X 16 cm (avec petits sujets en marges basses, deux tableaux synoptiques dépliant et une grande planche dépliant avec des cartes de France). (**publication en cours**)

Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; Paris, Librairie Illustrée (7 rue du croissant – ancien hôtel Colbert) ; Bruxelles, librairie Sardou (38 rue des comédiens et 14 galerie du Roi) ; non daté, in-8°, 636 pages (**80 livrets de 8 pages** ; textes sur deux colonnes, nombreuses illustrations, gravures et carte, en noir et blanc dans et hors texte). (**Nota bene** : aucun nom d'auteur n'est mentionné.) (**publication en cours**)

100 gravures figurant dans l'*Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques* ; Paris, Librairie Furne, Jouvot et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées (à raison d'une gravure et d'un texte-légende au verso, donc de 100 planches).

<https://www.idesetautres.be/upload/100%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20LIENS%20INTERNET.pdf>

F. **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de 75 gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874). Vous trouverez ici les hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Henri **MARTIN** ; *Histoire de France populaire (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours)* ; Paris, librairie Furne – Jouvot et Cie éditeurs, tome **premier** (**1867** ?), VII-588 pages :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29845q/f1.image>

tome **deuxième** (**1867** ?), 580 pages :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredefran02mart/histoiredefran02mart.pdf>

tome **troisième** (**1867** ?), 596 pages :

<https://ia902606.us.archive.org/23/items/histoiredfran03mart/histoiredfran03mart.pdf>

tome **quatrième** (1867 ?), 608 pages :

<https://ia902205.us.archive.org/13/items/histoiredfran04mart/histoiredfran04mart.pdf>

tome **cinquième** (1867 ?), 572 pages :

<https://ia802607.us.archive.org/22/items/histoiredfran05mart/histoiredfran05mart.pdf>

tome **sixième** (1867 ?), 556 pages :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97646704.textelimage>

tome **septième** (1886), 608 pages :

<https://ia802609.us.archive.org/13/items/histoiredfran07mart/histoiredfran07mart.pdf>

Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874). Liens INTERNET vers chacune d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN>

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; **Cent récits d'histoire nationale** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Déjà republiées dans *Histoire de France méthodique et comparée* (1836).

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (01) « *Pharamond* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **QUEVERDO** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2001%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2001%20PHARAMOND%20FRIQUETTI.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (02) « *Clodion* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **GAITTE** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2002%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAR%20EE%201836%20COLART%2002%20CLODION%20FRIQUETI.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans *Histoire de France méthodique et comparée* (1836) de M. COLART » (03) « Mérovée », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **POURVOYEUR** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2003%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAR%20EE%201836%20COLART%2003%20MEROVEE%20FRIQUETTI.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans *Histoire de France méthodique et comparée* (1836) de M. COLART » (04) « Childéric I », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **SKELTON** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2004%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAR%20EE%201836%20COLART%2004%20CHILDERIC%20I%20FRIQUETTI.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans *Histoire de France méthodique et comparée* (1836) de M. COLART » (05) « Clovis I », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **POURVOYEUR** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2005%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAR EE%201836%20COLART%2005%20CLOVIS%20 I%20FRIQUETTI.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (06) « *Childebert I* », gravé d'après de FRIQUETTI par SKELTON et FAUCHERY :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2006%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAR EE%201836%20COLART%2006%20CHILDEBER T%20I%20FRIQUETTI.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (07) « *Clotaire I* », gravé d'après de FRIQUETTI par SKELTON :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAR EE%201836%20COLART%2007%20CLOTAIRE%20 I%20FRIQUETTI.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de***

France méthodique et comparée (1836) de M. COLART » (08) « *Caribert* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%202008%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2008%20CARIBERT%20FRIQUETTI.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans **Histoire de France méthodique et comparée** (1836) de M. COLART » (09) « *Chilpéric I* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **SKELTON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%202009%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2009%20CHILPERIC%20I%20FRIQUETTI.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans **Histoire de France méthodique et comparée** (1836) de M. COLART » (10) « *Clotaire II* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **PRUDHOMME** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%202010%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%2018>

[36%20COLART%2011%20CLOTAIRE%20II.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2011%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf)

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (**11**) « *Dagobert I* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **LANGLOIS** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2011%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2011%20DAGOBERT%20I.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (**12**) « *Clovis II* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **PRUDHOMME** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2012%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2012%20CLOVIS%20II.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (**13**) « *Clotaire III* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **PRUDHOMME** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2013%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2013%20CLOTAIRE%20III.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (14) « *Childéric II* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **PRUDHOMME** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2014%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2014%20CHILDERIC%20II.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (15) « *Thierry I* », gravé d'après A. **FAURE** par **GAITTE** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2015%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2015%20THIERRY%20I.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (16) « *Clovis III* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **PRUDHOMME** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2016%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2016%20CLOVIS%20III.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de***

France méthodique et comparée (1836) de M. COLART » (17) « *Childebert II* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **RUHIERRE** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2017%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2017%20CHILDEBERT%20II.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (18) « *Dagobert II* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2018%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2018%20DAGOBERT%20II.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART » (19) « *Chilpéric II* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par Alexandrine **André** et **FAUCHERY**:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2019%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2019%20CHILPERIC%20II.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M.

COLART » (20) « *Thierry II* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **PRUDHOMME** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2020%20THIERRY%20II.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans *Histoire de France méthodique et comparée* (1836) de M. COLART » (21) « *Childéric III* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2021%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2021%20CHILDERIC%20III.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans *Histoire de France méthodique et comparée* (1836) de M. COLART » (22) « *Pépin le bref* », gravé d'après de **FRIQUETTI** par **LECOMTE** et **FAUCHERY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2022%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%2022%20PEPIN%20LE%20BREF.pdf>

« Gravures sur **acier** publiées dans *Histoire de France méthodique et comparée* (1836) de M.

COLART » (23) « Charles I / Charlemagne », gravé d'après de FRIQUETTI par PRUDHOMME et FAUCHERY :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%202023%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20ET%20COMPAREE%201836%20COLART%202023%20CHARLEMAGNE.pdf>

Déjà republiées dans *Histoire nationale illustrée de la France.*

principales illustrations figurant dans le *livret N°1*: “*Habitations gauloises*” (page 4), “*Sacrifices humains des druides*” (page 5), “*Les Gaulois en vue de Rome*” (page 8) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2001%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret N°2*: “*Gaulois enterrés vivants par les Romains*” (page 9), “*Malheurs aux vaincus !*” (page 13) et “*Invasion des Teutons*” (page 16) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2002%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret N°3* de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “siège d’Alésia - machines de guerre” (page 21) et “Vercingétorix (d’après la statue colossale de M. Aimé Millet)” (page 24) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2003%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principale illustration figurant dans le *livret N°4* de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “les têtes de deux chefs francs présentées à Constantin” (page 32) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2004%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret N°5* de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “ruines du palais des thermes construit par l’empereur Julien” (page 33), “arc de triomphe romain à Saintes” (page 37)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2005%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret N°6* de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos***

jours : “*Attila et l’évêque de Troyes*” (page 41),
“*Sainte Geneviève*” (page 45).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%20006%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret N°7* de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*bataille de Tolbiac (496)*” (page 41),
“*Clovis et Clothilde*” (page 53).

<https://www.idesetautres.be/upload/GUSMAN%20CHRONOLOGIE%20OUVRAGES%20A%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%2019S%20P297%201879-1880.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret N°8* de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*sainte Radegonde*” (page 57),
“*meurtre des enfants de Clodomir (528)*” (page 64)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%20008%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret N°9* de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*meurtre de Galswinte (562)*” (page 65),
“*Grégoire de Tours (544-583)*” (page 68)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%20009%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**10** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “Clothaire II et Saint Eloi” (page 73), “les rois fainéants” (page 76), “entrée de Charles Martel à Paris après la bataille de Poitiers (732)” (page 77)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%20010%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**11** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “les Saxons faisant leur soumission à Charlemagne” (page 81), “le tombeau de Charlemagne à Aix-la-Chapelle” (page 84), “mort de Roland à Roncevaux (799)” (page 85)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2011%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**12** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “guerriers normands” (page 89), “les

deux rois se dirigèrent vers la cathédrale de Strasbourg” (page 92)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2012%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**13** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “serment de Strasbourg (842)” (page 97), “siège de Paris (886)” (page 100), “Louis d’Outre-Mer au concile d’Ingelheim (948)” (page 101)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2013%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**14** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “Gerbert, depuis le pape Sylvestre II” (page 105) ; “sacre de Hugues Capet à Noyon (987)” (page 108) ; “premiers hérétiques brûlés vifs (1012)” (page 109)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2014%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**15** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos***

jours : “la reine Constance évacue le château de Coucy” (page 113), “la féodalité – serfs travaillant pour le seigneur” (page 117)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2015%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**16** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “Bertrade à Fontevrault” (page 121), “prédication de la première croisade” (page 125), “prise de Jérusalem (1099)” (page 128)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2016%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**17** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “prise du château du sire Hugues du Puiset par Louis le Gros” (page 129), “Abailard enseignant” (page 132), “église de Vézelay” (page 133)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2017%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**18** de ***Histoire nationale illustrée de la France***

depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours : “*Frédéric Barberousse*” (page 137), “*Richard-coeur-de-lion en Palestine*” (page 141)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2018%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**19** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*mort de Richard-coeur-de-lion devant le château de Chalus*” (page 145), “*Baudouin nommé empereur de Constantinople*” (page 149), “*vue de la ville de Rouen sous Philippe-Auguste*” (page 152)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2019%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**20** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*mort de Simon de Montfort (1218)*” (page 153), “*bataille de Bouvines (1214)*” (page 157)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2020%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**21** de ***Histoire nationale illustrée de la France***

depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours : “Raymond VII de Toulouse fait amende honorable à l’église Notre-Dame de Paris (12 avril 1229)” (page 161), “Saint Louis à la bataille de Taillebourg (juillet 1242)” (page 168)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2021%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**22** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “la galère de saint Louis touche un rocher (1254)” (page 169), “portail de la chapelle du château de Vincennes bâtie sous le règne de saint Louis” (page 173), “mort de saint Louis devant Tunis” (page 176)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2022%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**23** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “rixes de matelots à Bayonne (1293)” (page 177), “le Temple” (page 181)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2023%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**24** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*Isabeau reine d’Angleterre assistant au défilé des bourgeois (1313)*” (page 185), “*bataille de Cassel (23 août 1328)*” (page 189)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2024%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**25** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*Jeanne de Montfort présente son fils aux seigneurs bretons (1341)*” (page 193), “*les bourgeois de Calais (1347)*” (page 197)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2025%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**26** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*états généraux de 1356-1357*” (page 201), “*Marcel et le dauphin (23 février 1358)*” (page 205)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2026%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**27** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*les exploits de Duguesclin – Duguesclin incendie une machine au siège de Rennes (1356)*” (page 209), “*la Loi au Moyen âge – annonce d’un nouvel impôt*” (page 213)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2027%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**28** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*Charles VI vainqueur des Flamands (N.B.: à la bataille de Roosebeke) entre à Paris par la brèche (1383)*” (page 217), “*Isabeau de Bavière mariée à Charles VI (18 juin 1385)*” (page 221)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2028%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**29** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*assassinat du duc d’Orléans (23 novembre 1407)*” (page 225), “*invasion des Anglais (1415) – les princes français firent demander au roi Henri V jour et lieu pour le combat*” (page 229)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2029%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2029%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2029%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**30** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “assassinat de Jean sans Peur au pont de Montereau (10 septembre 1419)” (page 233), “Jeanne d’Arc à l’attaque des Tournelles (1429)” (page 237)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2030%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**31** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “Jeanne d’Arc” (page 241), “mort de Jeanne d’Arc (1431)” (page 245)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2031%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**32** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “Jacques Coeur” (page 249), “prise de Constantinople par Mahomet II (1453)” (page 253)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2032%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[0FRANCE%20LIVRET%2032%20ILLUSTRATION
S%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2032%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**33** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “Louis XI” (page 257), “Jeanne Hachette au siège de Beauvais (juin 1472)” (page 260), “mort de Charles le Téméraire (5 janvier 1477)” (page 261)

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%
20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%2
0FRANCE%20LIVRET%2033%20ILLUSTRATION
S%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2033%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**34** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “Bible présentée à Louis XI” (page 265)

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%
20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%2
0FRANCE%20LIVRET%2034%20ILLUSTRATION
S%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2034%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**35** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “César Borgia” (page 273), “Louis XII” (page 277)

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%
20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%2
0FRANCE%20LIVRET%2035%20ILLUSTRATION
S%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2035%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**36** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*états généraux de Tours (14 mai 1506)*” (page 281), “*bataille de Ravenne (1506)*” (page 285), “*tombeau de Louis XII et d’Anne de Bretagne*” (page 288)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2036%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**37** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*François 1^{er} se faisant armer chevalier après la bataille de Marignan*” (page 289)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2037%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**38** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*mort du connétable de Bourbon*” (page 297), “*Le Havre sous François 1^{er}*” (page 300), “*descente de Henri VIII à Calais pour aller assiéger Boulogne*” (page 301)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2038%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[S%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](#)

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**39** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*** : “*Henri II*” (page 305), “*le siège de Metz (1552)*” (page 309)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2039%20ILLUSTRATION%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Autres gravures du 19^{ème} siècle relatives à l'histoire de France.

« Gravures historiques publiées dans ***Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours*** (1860) (**001**) » : « *Chefs et guerriers francs (5^{ème} siècle), planche 13* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant les « *Préliminaires* ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1 (1^{ère} partie) « *de Clovis à Charlemagne* ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *bataille de Tours* » (= bataille de Poitiers, 732), gravée par Léopold Joseph **DEGHOUY** d'après Jean **SORIEUL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre II (1^{ère} partie) « *de Charlemagne à Hugues Capet* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Comte suivi de ses vassaux (du 8^{ème} au 9^{ème} siècle), planche 101* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Guerrier armé de la Brigantine (10^{ème} siècle), planche 141* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cavalier normand (1066), planche 91* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20008%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre III (1^{ère} partie) « *de Hugues Capet à Philippe-Auguste* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *homme d'arme (12^{ème} siècle), planche 54* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2010%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Milice des communes - arbalestrier (12^{ème} siècle), planche 50* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2011%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Chevalier banneret à la seconde croisade (1146), planche 47* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2012%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *homme d'arme portant l'oriflamme (1350), planche 6* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2013%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *chevalier servi par son écuyer et ses pages (fin du 13^{ème} siècle), planche 124* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2014%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *combat des Trente* » (1351).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2015%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *chevalier (1300-1350), planche 139* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2016%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre IV (1^{ère} partie), « de Philippe-Auguste à Charles VII » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2017%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« gens de trait (1350-1380), planche 26 » (archer et arbalétrier) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« coustillier ou guisarmier (fin 14^{ème} siècle), planche 31 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2019%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« duc armé en guerre suivi de ses hommes d'armes (1380 à 1420), planche 79 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2020%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« connétable (1450), planche 97 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2021%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre V (1^{ère} partie), « de Charles VII à François 1^{er} » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2022%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

[file=GRAVURES%20022%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *homme d'arme des compagnies d'ordonnance (1445), planche 72* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *franc-archer / archer de la garde (1460), planche 108* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20024%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *voulgier / crénequinier (1400), planche 61* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *trompette du roi / hérault d'armes (commencement du 15^{ème} siècle), planche 23* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20026%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *gendarmerie (1495-1545), planche 43* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *grand-garde du roi - crennequignier (15^{ème} siècle), planche 9* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20HISTOIRE%20ARME%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Suisses et lansquenets – infanterie (1500 à 1530), planche 21* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *capitaine des six-vingts archers de la ville de Paris (15^{ème} siècle), planche 42* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Haquebutier – artilleur (1500 à 1540), planche 74* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *lansquenets (1562), planche 69* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *mousquetaire (1572), planche 104* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *page montant le destrier et portant la lance d'un homme d'armes (15^{ème} siècle), planche 27* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Bataille d'Aignadel* » (Agnadel, 14 mai 1509)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2035%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *fantassin (1500), planche 52* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2036%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *archer écossais de la garde (1610), planche 35* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2037%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre VI, « *de François 1^{er} à Louis XIII* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2038%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *argoulet, planche 33* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2039%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *corps des 200 gentilhommes de la garde du roi (1570 ?), planche 45* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2040%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *stradiot – cavalerie auxiliaire albanaise (16^{ème} siècle), planche 38* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2041%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

[EE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2042%20HISTOIRE%20ARMEES%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *Chabannes de la Palice devant les murs de Ruvo* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2042%20HISTOIRE%20ARMEES%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *maréchal de France (1500), planche 16* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2043%20HISTOIRE%20ARMEES%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *colonel ou mestre de camp (1558), planche 94* :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2044%20HISTOIRE%20ARMEES%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cornette des chevau-légers du roi (1592), planche 4* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2045%20HISTOIRE%20ARMEES%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cuirassier de l'armée de la Ligue (1580-1600), planche 18* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2046%20HISTOIRE%20ARMEES%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *carabin et pistolier (1560-1610), planche 99* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2047%20HISTOIRE%20ARMEES%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *dragon / gendarme (1610-1640), planche 83* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2048%20HISTOIRE%20ARMEES%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

[file=GRAVURES%2048%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2048%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *archer du prévôt général / officier des gardes (1574-1589), planche 88* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2049%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *arquebusier à pied / capitaine de gendarmes (1590-1610), planche 129* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2050%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *reîtres / cavalerie auxiliaire (1560-1600), planche 41* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2051%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cheveu-léger (1560-1600), planche 105* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2052%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cavalerie légère (1610-1640), planche 109* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2053%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1^{er} (2^{ème} partie),
« *de Louis à la Paix des Pyrénées* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2054%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« enseigne au régiment de Normandie (1559),
planche 22 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20055%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« gardes du cardinal de Richelieu – trompette
(1628), planche 142 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20056%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« mousquetaire et piqueur des gardes françaises
(1630), planche 67 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20057%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« les dragons à Rocroy » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20058%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« gentilhomme à bec-de-Corbin (1660), planche
149 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20059%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« maison du roi – garde du corps – compagnie de
Tresmes (1667) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20060%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« officier général (1672), planche 29 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020061%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« officier d'infanterie (1680), planche 63 »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020062%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« gardes du Corps du roi (1677), planche 56 »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020063%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« régiment royal artillerie (1720) / régiment des fusiliers du roi (1671-1693), planche 136 », s'inscrivant dans le chapitre II, « de la Paix des Pyrénées jusqu'à la Paix d'Aix-la-Chapelle (1659-1748) ».

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020064%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« régiment de Champagne - sergent (1676), planche 40 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020065%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« carabinier (1700) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020066%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« la maison du roi à Fontenoi » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020067%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *sous-brigadier des mousquetaires – 1^{ère} compagnie (1725), planche 58* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020068%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *maison du roi – garde du corps – compagnie d'Harcourt / gendarme de la garde (1730), planche 20* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020069%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *hussards de Rattky (1707), planche 77* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020070%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *garde de la prévôté de l'hôtel du roi (1720-1780), planche 146* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020071%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *maison du roi – garde de la porte (1724), planche 134* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020072%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *fusiliers de La Morlière – troupes légères (1745), planche 11* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020073%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *fusiliers au régiment de Provence – grenadier de France (1750), planche 106* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020074%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *garde française – petite tenue (1756), planche 24* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020075%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *garde de Paris dite guet à cheval (1785), planche 143* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020076%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *dragons – régiment de Saxe (1762) / régiment Colonel-Général (1725), planche 85* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020077%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *régiment des gardes suisses – grenadier (1787-1792), planche 7* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020078%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *corps des ingénieurs géographes militaires (1785), planche 148* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20079%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« officier aux cuirassiers du roi – 7^{ème} régiment de cavalerie (1786), planche 66 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20080%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« régiment Colonel-Général – régiment suisse de Salis-Samade (1786), planche 39 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20081%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« carabinier (1787), planche 113 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20082%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« hussard de Lauzun – 6^{ème} régiment (1787), planche 68 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20083%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« lieutenant au régiment de La Fère (artillerie) – régiment de Bassigny (1787), planche 71 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20084%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« infanterie – bataillons de chasseurs (1791), planche 59 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020085%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *chasseur à cheval (1791), planche 111* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2020086%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

Autres gravures dans une autre série.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**001**):

« *Sainte Geneviève arrête Attila* » (451, sous Childéric), **premier** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20001%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**002**):

« *Bataille de Tolbiac* » (496, sous Clovis), **deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20002%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**003**):

« *Meurtre de Sigebert* » (575, sous Chilpéric

1^{er}), **troisième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20003%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**004**):

« Supplice de Brunehaut » (613, sous Clotaire II), **quatrième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**005**):

« Bataille de **T**etry » (Tetry ; sous Théodoric III, en 687), **cinquième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20005%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**006**):

« *Bataille de Poitiers* » (sous Charles Martel, en 732), **sixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20006%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**007**):

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), **septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**008**):

« *Charlemagne visite les écoles* » (entre 782 et 814), **huitième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20008%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**009**):

« *Witiking reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**010**):
« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**011**):
« *Traité de Verdun* » (sous Charles-le-Chauve, en 843), **onzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20011%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure*

sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**012**):
« *Siège de Paris par les Normands* » (sous Charles-le-Gros, en 885), **douzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2012%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**013**):
« *Election de Hugues Capet* » (987), **treizième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2013%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**014**):
« *Prédication de la première croisade à Clermont en Auvergne* » (sous Philippe 1^{er}, 1095), **quatorzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2014%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (015):
« *Prise de Jérusalem par les croisés* » (sous Philippe 1^{er}, 1099), **quinzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2015%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (016):
« *Affranchissement des communes* » (sous Louis VI, 1110), **seizième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2016%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (017):
« *Bataille de Bouvines* » (sous Philippe III, 1214), **dix-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2017%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**018**):
« Siège d'Avignon par Louis VIII » (1226), **dix-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**019**):
« Justice de Saint Louis » (1234-1270), **dix-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2019%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**020**):
« Bataille de Taillebourg » (1242, sous Louis IX), **vingtième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2020%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**021**):
« *captivité de saint Louis* » (= Louis IX, 1250), **vingt-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**022**):
« *mort de saint Louis* » (= Louis IX, 1270), **vingt-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**023**):
« *Querelle de Boniface VIII et de Philippe-le-Bel* » (1303), **vingt-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (024):
« *supplice des templiers* » (sous Philippe-le-Bel, 1307), **vingt-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2024%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (025):
« *dévouement des citoyens de Calais* » (sous Philippe VI, 1347), **vingt-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2025%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (026):
« *le roi Jean prisonnier après la bataille de Poitiers* » (Jean II le Bon, 1356), **vingt-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20026%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (027):
« *les états-généraux de 1356* » (sous Jean II le Bon), **vingt-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (028):
« *Le prévot des marchands (Etienne Marcel) et le dauphin (Charles V)* » (sous Jean II le Bon, prisonnier des Anglais, 1358), **vingt-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (029):
« *Charles V remet à Du Guesclin l'épée de connétable* » (1370), **vingt-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire**

de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2029%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**030**):

« *Mort de Du Guesclin* » (sous Charles V, 1380), **trentième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2030%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**031**):

« *Démence du Charles VI* » (1392), **trente-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2031%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**032**):

« *Assassinat du duc d'Orléans* » (sous Charles VI, 1407), **trente-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire*

de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**033**): « *Bataille d'Azincourt* » (sous Charles VI, 1415), **trentième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**034**): « *Entrevue du dauphin et du duc de Bourgogne au pont de Montereau* » (sous Charles VI, 1419), **trente-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**035**): « *Jeanne d'Arc présentée à Charles VII* »

(1429), **trente-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2035%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**036**):
« *supplice de Jeanne d'Arc* » (sous Charles VII 1431), **trente-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2036%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**037**):
« *bataille de Montlhéry* » (sous Louis XI, 1465), **trente-septième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2037%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**038**):
« *entrevue de Péronne* » (avec Charles le

Téméraire, sous Louis XI, 1468), **trente-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20038%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**039**): « défense de Beauvais » (notamment par Jeanne Hachette ; sous Louis XI, 1472), **trente-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**040**): « mort de Charles-le-Téméraire » (sous Louis XI, 1477), **quarantième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20040%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**041**):
« *bataille de Fornoue* » (sous Charles VIII, 1495), **quarante-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20041%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**042**):
« *Louis XII proclamé père du peuple* » (1506), **quarante-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20042%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**043**):
« *bataille de Ravenne* » (sous Louis XII ; 1512), **quarante-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20043%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**044**):
« *bataille de Marignan* » (sous François 1^{er} ; 1515), **quarante-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20044%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**045**):
« *entrevue du camp du drap-d'or* » (sous François 1^{er} ; entre lui et Henri VIII ; du 7 au 24 juin 1520), **quarante-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20045%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**046**):
« *François 1^{er} et Léonard de Vinci* » (sous François 1^{er} ; 1519), **quarante-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2046%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**047**):
« Mort de Bayard à la retraite de Romagnano » (sous François 1^{er} ; 1524), **quarante-septième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2047%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**048**):
« François 1^{er} à Madrid » (sous François 1^{er} ; 1525), **quarante-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2048%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**049**):
« François 1^{er} et la reine de Navarre visitent les ateliers de l'imprimeur Robert Estienne » (sous François 1^{er} ; 1525-1544), **quarante-neuvième**

tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2049%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**050**):

« *Charles-Quint en France* » (sous François 1^{er} ; 1540), **cinquantième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2050%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**051**):

« *Défense de Metz* » (sous Henri II ; 1552), **cinquante-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20051bis%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**052**):

« *Prise de Calais* » (sous Henri II ; 1558), **cinquante-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**,

Faits mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20052bis%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**053**):

« *Marie Stuart quitte la France* » (sous Charles IX; 1561), **cinquante-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20053%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**054**):

« *Massacre de la Saint-Barthélemy* » (sous Charles IX ; 23 août 1572), **cinquante-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20054%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**055**):

« *Journée des barricades* » (sous Henri III ; 12 mai 1588), **cinquante-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2055%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**056**):

« *Assassinat de Henri III* » (1^{er} août 1589), **cinquante-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2056%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**057**):

« *Bataille d'Ivry* » (sous Henri IV ; 1590), **cinquante-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2057%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**058**):

« *Entrée de Henri IV à Paris* » (sous Henri IV ; 1594), **cinquante-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2058%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**059**): « *Mort de Henri IV* » (1610), **cinquante-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2059%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**060**): « *Mort du maréchal d'Ancre* » (sous Louis XIII ; 24 avril 1617), **soixantième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2060%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**061**):
« *Prise de La Rochelle* » (sous Louis XIII ; 1628), **soixante-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20061%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**062**):
« *Supplice du maréchal de Montmorency* » (sous Louis XIII ; 1632), **soixante-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20062%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**063**):
« *Etablissement de l'Académie française* » (sous Louis XIII ; 1635), **soixante-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20063%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES
%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20064%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**064**):
Le tragédien « Corneille » (sous Louis XIV ; 1606-1684), **soixante-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20064%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**065**):
« Bataille de Rocroy » (sous Louis XIV ; 1643), **soixante-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20065%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**066**):
« Matthieu Molé » (sous Louis XIV ; 1648), **soixante-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20066%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES
%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20067%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**067**):

« *Traité des Pyrénées* » (sous Louis XIV ; 1659), **soixante-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20067%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**068**):

« *Colbert présenté à Louis XIV* » (sous Louis XIV; 1661), **soixante-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20068%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**069**):

« *Louis XIV et Molière* » (sous Louis XIV ; 1665-1673), **soixante-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20069%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**070**):
« le passage du Rhin » (sous Louis XIV ; 1672), **septantième / soixante-dixième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20070%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**071**):
« établissement de l'hôtel royal des invalides » (sous Louis XIV ; 1674), **septante-et-unième / soixante-onzième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20071%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**072**):
« Combat de Senef » (« bataille de Senef », sous Louis XIV ; 11 août 1674), **septante-deuxième / soixante-douzième** tableau de

L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20072%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**073**):
« *Mort de Turenne* » (sous Louis XIV ; 1675), **septante-troisième / soixante-treizième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20073%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**074**):
« *Bombardement d'Alger par Duquesne* » (sous Louis XIV ; 1683), **septante-quatrième / soixante-quatorzième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20074%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**075**):
« Louis XIV reçoit Jacques II à Saint-Germain » (sous Louis XIV ; 1688), **septante-cinquième / soixante-quinzième** tableau de L. MICHELANT, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20075%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**076**):
« Jean Bart » (sous Louis XIV ; 1691), **septante-sixième / soixante-seizième** tableau de L. MICHELANT, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20076%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**077**):
« Louis XIV accepte la couronne d'Espagne pour son petit-fils » (sous Louis XIV ; 1700), **septante-septième / soixante-dix-septième** tableau de L. MICHELANT, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20077%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**078**):
« Villars à la bataille de Friedlingen » (sous Louis XIV ; 1702), **septante-huitième / soixante-dix-huitième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20078%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**079**):
« Vauban au siège de Brisach » (sous Louis XIV ; 1703), **septante-neuvième / soixante-dix-neuvième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20079%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**080**):
« Fénelon recueille les blessés de Malplaquet » (sous Louis XIV ; 1709), **quatre-vingtième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de*

l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2080%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**081**):

« *bataille de Denain* » (sous Louis XIV ; 1713), **quatre-vingt-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2081%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**082**):

« *le duc d'Orléans déclaré régent* » (sous Louis XV ; 1715), **quatre-vingt-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2082%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**083**):

« *peste de Marseille* » (sous Louis XV ; 1720), **quatre-vingt-troisième** tableau de

L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20083%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**084**):

« *bataille de Fontenoy* » (sous Louis XV ; 1745), **quatre-vingt-quatrième** tableau de

L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20084%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**085**):

« *Dupleix défend Pondichéry* » (sous Louis XV ; 1746), **quatre-vingt-cinquième** tableau de

L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20085%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**086**):

« *départ de La Fayette pour l'Amérique* » (sous Louis XVI ; 1777), **quatre-vingt-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20086%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**087**):

« *La France reconnaît l'indépendance des Etats-Unis* » (sous Louis XVI ; 1778), **quatre-vingt-septième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20087%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**088**):

« *Louis XVI donnant ses instructions à La Pérouse* » (sous Louis XVI ; 1785), **quatre-vingt-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20088%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**089**):
« *ouverture des états-généraux* » (sous Louis XVI; 1789), **quatre-vingt-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20089%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**090**):
« *Fédération* » (sous Louis XVI ; 1790), **nonantième** ou **quatre-vingt-dixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20090%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**091**):
« *Mort de Mirabeau* » (sous Louis XVI ; 1791), **nonante-et-unième** ou **quatre-vingt-onzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20091%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES
%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20092%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**092**):
« La levée en masse » (sous l'Assemblée législative ; 1792), **nonante-deuxième** ou **quatre-vingt-douzième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20092%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**093**):
« Louis XVI à l'Assemblée législative » (1792), **nonante-troisième** ou **quatre-vingt-treizième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20093%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**094**):
« Combat de Valmy » (sous l'Assemblée législative ; 1792), **nonante-quatrième** ou **quatre-vingt-quatorzième** tableau de

L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20094%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**095**):

« *Dévouement du Vengeur* » (sous la Convention; an II, 1794), **nonante-cinquième** ou **quatre-vingt-quinzième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20095%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**096**):

« *Victoire de Fleurus* » (sous la Convention; an II, 1794), **nonante-sixième** ou **quatre-vingt-seizième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20096%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**097**):

« *Funérailles de Marceau* » (sous le Directoire ; an IV, 1796), **nonante-septième** ou **quatre-vingt-dix-septième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20097%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**098**):

« *Bonaparte au pont d'Arcole* » (sous le Directoire; an V, 1796), **nonante-huitième** ou **quatre-vingt-dix-huitième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20098%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**099**):

« *mort du général Hoche* » (sous le Directoire ; an V, 1797), **nonante-neuvième** ou **quatre-vingt-dix-neuvième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20099%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**100**):
« Bonaparte présente le traité de Campo-Formio » (sous le Directoire ; an VI, 1797), **centième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20100%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**101**):
« bataille des pyramides » (Bonaparte ; 1798), **cent-unième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20101%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**102**):
« révolution du 18 Brumaire » (Directoire ; an VIII, 1798), **cent-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20102%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**103**):
« *passage des Alpes* » (Bonaparte ; 1800), **cent-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20103%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**104**):
« *Bonaparte au Conseil d'Etat* » (Empire ; 1802), **cent-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20104%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**105**):
« *assassinat de Kléber* » (sous le Consulat ; 1800), **cent-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20105%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**106**):
« *distribution des croix d'honneur au camp de Boulogne* » (Napoléon ; 1804), **cent-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20106%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**107**):
« *sacre de l'empereur* » (Napoléon ; 1804), **cent-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20107%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**108**):
« *bataille d'Austerlitz* » (Napoléon ; 1805), **cent-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20108%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (109):
« *bataille d'Iéna* » (Napoléon ; 1806), **cent-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20109%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (110):
« *entrevue de Napoléon et d'Alexandre 1^{er} sur le Niémen* » (Napoléon ; 1807), **cent-dixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20110%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (111):
« *Napoléon devant Madrid* » (1808), **cent-onzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20111%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**112**):
« mort du maréchal Lannes » (1808), **cent-douzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2012%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**113**):
« Napoléon à Schoenbrunn » (1809), **cent-treizième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2013%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**114**):
« les Français à Moscou » (Napoléon ; 1812), **cent-quatorzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2014%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**115**):
« *passage de la Bérésina* » (Napoléon ; 1812), **cent-quinzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20115%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**116**):
« *bataille de Leipzig* » (Napoléon ; 1813), **cent-seizième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20116%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**117**):
« *combat de Montereau* » (Napoléon ; 1814), **cent-dix-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20117%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Quelques gravures d'autres séries,
republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (252), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “*Armes, ustensiles et monuments germains*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20252%20R EDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (254), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “*Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 2) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20R EDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (256), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “*Combat des échasses de Namur*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs*

jusqu'à nos jours (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**258**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “Scènes de la vie des Germains”, entre les pages 6-7 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20258%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**260**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Trouvères excitant le peuple à prendre part à la Croisade*”, entre les pages 106-107 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20260%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**262**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns**

(1829 ?? - 1909 ??) : “*Fêtes du Moyen âge*” (tir à l’arbalète, fêtes théâtrales et concours littéraires, tir à l’arc), entre les pages 266-267 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20262%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**264**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Philippe le Beau remportant à Namur le prix de l’arbalète (mai 1490)*”, entre les pages 102-103 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20264%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**44**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw. (**44**) : Henri HENDRICKX (1817-1894) (**9**). “*Chapitre de la Toison d’or*”, gravure colorisée (chromolithographie) figurant entre les pages 48-49 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?, Tome **2**), sous la signature de G. Severeyns.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (265) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (265) : chef **germain**, dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (266), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “1830”, entre les pages 94-95 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, Tome **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20266%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (270), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*L’union fait la force*”, entre les pages 156-157 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à*

nos jours (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, Tome **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20270%20R EDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**463**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**463**) : “*Philippe d’Alsace tue de sa main un chef musulman* (1177-1178)”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 192 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; op bladzijde 144 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200463%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

Le lion serait inspiré par le lion du bouclier.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**550**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**550**) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains — CHAPITRE 1^{er} : Tableau de la Belgique avant l’invasion romaine* », à la page 7 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20550%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (552) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (552) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* » — **CHAPITRE III** : État de la Belgique sous les premiers empereurs. — Soulèvement des Bataves », à la page 29 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20552%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (554) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (554) : Frontispice (« *Alaric devant Rome* », 410) et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* » — **CHAPITRE IV** : Établissement des Francs en Belgique. — Fin de la domination romaine, à la page 47 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20554%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (556) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (556) : Frontispice (« *Missionnaire chrétien* ») et lettrine

pour **LIVRE II** : *Domination et conquêtes des Francs (431 à 843)* - **CHAPITRE 1^{er}** : *Les rois Mérovingiens* », à la page 55 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20556%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (558) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (558) : Frontispice (« *Couronne et sceptre de Charles le Chauve, 9^{ème} siècle* ») et lettrine (princesse Judith enlevée par Baudouin 1^{er}) pour **LIVRE III** : *Régime féodal (844 à 1294)* - **CHAPITRE 1^{er}** : *La Lotharingie et la Flandre* », à la page 107 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20558%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (560) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (560) : Frontispice et lettrine (Pierre l'Ermitte) pour **LIVRE III** : *Régime féodal (844 à 1294)* - **CHAPITRE III** : *La première croisade* », à la page 149 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20560%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (562) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (562) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IV** : La Lotharingie après la Première croisade. — Indépendance des principaux feudataires », à la page 161 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20562%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

Nota bene : la lettrine se réfère à une tradition poétique selon laquelle les tuteurs brabançons de Godefroid III, attaqués par les Berthoud de Grimberghe en 1142, firent suspendre le jeune duc, encore dans son berceau, aux branches d'un saule qui s'élevait sur un champ de bataille, ce qui incita ses partisans du **Brabant** à redoubler de valeur et à remporter la victoire.

Une variante figure à la page 135 de Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België* (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845).

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (632) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (632) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination*

et conquête des Francs (431-843) » —
CHAPITRE III : « *Les Carlovingiens* »
(Carolingiens), à la page 89 de **JUSTE, Histoire de Belgique** (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20632%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (635) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (635) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs (431-843) » —*
CHAPITRE IV : « *Démembrement de l'empire carlovingien* » (carolingien), à la page 103 de **JUSTE, Histoire de Belgique** (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20635%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (637) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (637) : Frontispice (« *Origine du blason de Flandre* », 12^{ème} siècle) et lettrine (probablement assassinat de Charles le Bon) pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE V** : « *La Flandre après la Première croisade* », à la page 171 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20637%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (642) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (642) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VII** : « *Affranchissement, organisation et progrès des communes belges pendant le 12^{ème} et le 13^{ème} siècle* », à la page 207 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20644%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (644) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (644) : Frontispice (« *Empire grec* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VIII** : « *Baudouin et Jeanne de Constantinople — Les d'Avesnes et les Dampierre* », à la page 223 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20644%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (646) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw. (646) :
Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IX** :
« *L'évêché de Liège au 13^{ème} siècle* », à la page 249 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (649) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (649) :

Frontispice (« *Woeringen* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE X** : « *Le duché de Brabant au 13^{ème} siècle* », à la page 255 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20649%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (651) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (651) :

Frontispice et lettrine (« *bataille de Groeninghe ou des éperons d'or* ») pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE 1^{er}** : « *La Flandre depuis l'avènement de Gui de*

Dampierre jusqu'à la mort de Louis de Male », à la page 267 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20651%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (653) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (653) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE II** : « *Les d'Avesnes réunissent la Hollande et la Zélande au comte de Hainaut — Avènement de la maison de Bavière — Le comté de Namur sous la branche cadette de la maison de Dampierre — Progrès de la puissance communale dans l'évêché de Liège* », à la page 317 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20653%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (656) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (656) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE III** : « *Le duché de Brabant depuis Jean II jusqu'à la mort de Wenceslas* », à la page 333 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20656%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (660) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (660) : Frontispice et lettrine (probablement Philippe le Hardi et le sultan Bajazet) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE 1^{er}** : « *Philippe le Hardi et Jean sans Peur, comtes de Flandre. — Le duché de Brabant échoit à Antoine de Bourgogne, frère de Jean sans Peur. — Alliance de la maison de Bourgogne avec celle de Bavière. — L'évêché de Liège sous Jean de Bavière* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20660%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (663) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (663) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE II** : « *Les provinces belges successivement réunies sous Philippe le Bon* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20663%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (665) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (665) : Frontispice (« *Le duc de Bourgogne parcourant le champ de bataille de Gavre, 1453* ») et lettrine (vraisemblablement sac de Liège ») pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE III** : « *Prospérité des provinces belges sous Philippe le Bon. — Révolte des Gantois. — Guerre des Liégeois contre la maison de Bourgogne* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**. Gravures de R. d'Anv. et César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (667) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (667) : Frontispice (évoquant les 600 Franchimontois) et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE IV** : « *Règne de Charles le Téméraire* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**. Gravure de François

PANNEMAKER (1822-1900) d'après **Henri HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (673) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (673) : Frontispice (« *Exécution de Hugonet et d'Humbercourt* » en 1477) et lettrine (mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE V** : « *Règne de Marie de Bourgogne. — Réaction des communes contre la seigneurie* », à la page 91 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

Gravure de César Auguste **HEBERT** d'après **Henri HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20673%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (675) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (675) : Frontispice et lettrine (Maximilien prisonnier des Brugeois) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE 1^{er}** : « *Règne de Maximilien*

d'Autriche et règne de Philippe le Beau », à la page 103 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20675%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (677) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (677) : Frontispice (« *Entrevue à Madrid de Charles-Quint et de François 1^{er}* », en 1525) et lettrine (Paix des Dames, Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas sous Charles-Quint, à la page 119 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20677%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (679) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (679) : Frontispice (« *Bataille de Gravelines, 1558* ») et lettrine (prêche vraisemblablement protestant) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche Bourgogne (1482 à 1567) —

CHAPITRE III : Commencements du règne de Philippe II. — Gouvernement de Marguerite de Parme, à la page 151 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (681) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (681) : Frontispice et lettrine (exécution des comtes d'Egmont et de Hornes) pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) —

CHAPITRE 1^{er} : Depuis le gouvernement du duc d'Albe jusqu'à la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et Isabelle, à la page 175 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (684) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (684) : Frontispice (« *Siège d'Ostende* » en 1601-1604) et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE II** : Depuis la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et

Isabelle jusqu'au traité de Munster, à la page 221 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20684%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (686) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (686) : Frontispice (« *Massacre du comte de Warfusée et des soldats espagnols, à Liège, en avril 1637* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE III** : L'évêché de Liège au 17^{ème} siècle, à la page 275 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20686%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (688) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (688) : Frontispice (« *Siège de Tournai par Louis XIV en 1667* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas espagnols depuis le traité de Munster jusqu'à la trêve de Ratisbonne. — Réforme de la constitution de Liège, à la page 289 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20688%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (691) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (691) : Frontispice (« *Bataille de Ramillies, en 1706* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE V** : Les Pays-Bas espagnols depuis la trêve de Ratisbonne jusqu'au traité de la Barrière, à la page 341 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20691%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (695) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (695) : Frontispice (« *Arrestation d'Anneessens* » en 1719) et lettrine (Exécution d'Anneessens) pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas autrichiens sous Charles VI , à la page 25 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20695%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](#)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (698) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (698) : Frontispice (« *Entrée à Bruxelles du prince Charles de Lorraine* » en 1749) et lettrine pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE III** : Les Pays-Bas autrichiens sous Marie-Thérèse, à la page 49 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20698%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](#)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (702) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (702) : Frontispice (« *Combat de Turnhout* » du 27 octobre 1789) et lettrine pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas autrichiens sous Joseph II. Révolutions du Brabant et de Liège, à la page 67 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20702%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGI>

[QUE%20JUSTE%203.pdf](#)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (705) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (705) : Frontispice (« *Dumouriez à Bruxelles* » en novembre 1792) et lettrine (« Bonaparte devant Anvers ») pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE 1^{er}** : Domination française, à la page 95 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20705%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (707) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (707) : Frontispice (« *Bataille de Waterloo* » du 18 juin 1815) et lettrine pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE II** : Royaume des Pays-Bas, à la page 123 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20707%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (709) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw (709) :
Frontispice (« *Attaque de la porte de Schaerbeek par les troupes hollandaises* », le 23 septembre 1830) et lettrine pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE III** : Révolution de 1830 — Le prince Léopold de Saxe-Cobourg proclamé roi des Belges, à la page 141 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **3**.
Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Eugène **VERDYEN** (1836-1903).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20709%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (712) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (712) : Frontispice (« *Inauguration de Léopold 1^{er}* », le 21 juillet 1831) et lettrine pour **LIVRE X** : LA BELGIQUE INDEPENDANTE — **CHAPITRE 1^{er}** : Premier ministère du roi — Léopold visite Anvers et Liège — Reprise des hostilités par les Hollandais — Campagne de dix jours — Intervention française (21 juillet – 18 août 1831), à la page 157 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **3**.

Probablement gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Eugène **VERDYEN** (1836-1903).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20712%20REDECouverte%20GRAVURE%20BEL>

[LGE%20DIX-](#)

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](#)

Frontispice par Hilaire-Antoine **KREINS** (1806-1862), gravé par William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840) + « *Pagination des grands sujets tirés à part* » (= détail 23 hors texte incluant éléments biographiques relatifs aux illustateurs et graveurs):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20719%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (721) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (721) : « *Godefroid de Bouillon terrassant un ours* », pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20721%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201840.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (726) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (726) : « *Les trois dames de Crève-Cœur* », pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après

Madame F. **GEEFS** (1807-1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20726%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (728) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (728) : « *Prêche dans la cathédrale d'Anvers* », illustration de LEYS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20728%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (733) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (733) : « *le duc de Savoie à la bataille de Saint-Quentin* » (10 août 1557), gravé par Pannemaker d'après une illustration de J. JACOBS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20733%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (735) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw (735) :
« *sortie de Mons du comte Louis de Nassau* » (en
1572), gravé par Vermorcken d'après une
illustration de Henri HENDRICKX, pour **JUSTE**,
Histoire de Belgique (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20735%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (740) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw (740) :
« *Furie espagnole* » (à Anvers, en novembre
1576), gravé par Vermorcken d'après une
illustration de Ferdinand **DE BRAEKELEER** (1792-
1883), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840
et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20740%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (742) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw (742) :
« *Camisade du duc d'Alençon* » (à Anvers, en
1583), gravé par William **BROWN** (1814-1877)
d'après une illustration de Jean-Baptiste **MADOU**
(1796-1877), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***
(1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20742%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (749) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (749) : « *Entrée du prince de Parme à Anvers* » (Alexandre Farnèse, 17 août 1585), illustration d'Aimé **PEZ** (1808-1849), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20749%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (750) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (750) : « 1830 », illustration de Louis **HUARD** ou **HUART** (1814-1874), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20750%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (760) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (760) : Huttes des Germains, illustration de Paul **LAUTERS** (1822-1875), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-

1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *hun huizen (...) hadden de gedaante van een grote biekorf* », houtsnede in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20760%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (762) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (762) : Frontispice pour « *expédition de César* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *wanneer zij de Romeinen voor hun muren allerlei reuzenachtig oorlogstuig zagen bouwen, gaven de Aduatischen zich over* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20762%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (764) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (764): Victoire des Eburons d'Ambiorix sur les Romains Sabinus et Cotta, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842); frontispice van « *de Romeinen in België* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20764%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (767) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (767): Frontispice du « *démembrement de l'empire carolingien (814 à 888)* » illustration de Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842); frontispice van « *verdeling van het frankisch keizerrijk (814 à 862)* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20767%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20769%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (769) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (769) : Frontispice du « *régime féodal / formation des provinces (862 à 1089)* », illustration de Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *cul-de-lampe* » voor « *leenroerig tijdvak* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20769%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (771) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (771) : Assassinat de Charles le Bon en 1127, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; Karel de Goede vermoord in 1127,

houtsnede van in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20771%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (774) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (774) : victoire de Neuville-sur-Méhaigne le 1^{er} août 1194, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « Hertog Hendrik van Limburg werd gevangen », houtsnede in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20774%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (776) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (776) : Baudouin, comte de Flandre et de Hainaut, est couronné empereur de Byzance le 16 mai 1204, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « hij kreeg de bijnaam Boudewijn van Constantinopel », houtsnede in

CONSCIENCE's *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20776%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (778) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (778) : Bertrand de Rains, le « *faux Baudouin* », fut attaché au gibet en 1225, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *hij werd in 1225 bij Rijssel in het openbaar aan een galg opgehangen* », houtsnede in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20778%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (781) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (781) : le duc Jean 1^{er} défendant l'honneur de sa sœur Marie de Brabant (1277), illustration de Henri

HENDRICKX (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20781%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (783) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (783) : « *le duc Jean à la bataille de Woeringen* » (1288), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *door den slag van Woeringen verkreeg hertog Jan-de-Zegevechter een onbesproken gebied over Limburg* » in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20783%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (785) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (785) : *Vêpres brugeoises ou matines brugeoises* (mai 1302), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard

VERMORCKEN (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842); de Klauwaerts spreidden zich door Brugge uit, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20785%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (788) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (788): portraits de (Jan) Breydel et (Willem) Vansaefthinghen, protagonistes de la bataille de Groeninge ou des Eperons d'or (11 juillet 1302), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842); portretten van Jan Breydel en Willem Vansaefthinghen, deelnemers aan de slag bij Groeninge (11 juli 1302), in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20788%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (790) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (790) : champ de bataille de Groeninghe (11 juillet 1302), jonché de cadavres principalement français, illustration anonyme pour **JUSTE, Histoire de Belgique** (1840 et 1842) ; « *in dezen bloedigen veldslag verloren de Franschen 20.000 man* » (11 juli 1302), in **CONSCIENCE's Geschiedenis van België** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20790%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (792) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (792) : Louis de Nevers (= Louis de Crécy), comte de Flandre, « *ignoblement bafoué, fut traîné à Bruges* » (22 juin 1325), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE, Histoire de Belgique** (1840 et 1842) ; op bladzijde 225 in **CONSCIENCE's Geschiedenis van België** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20792%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20795%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (795) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (795) : « *Emeute des bouchers à Liège (1302)* » (appuyés par le chapitre de Saint-Lambert et, auparavant, par les Awans), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *De beenhouwers van Luik (1302)* », tussen bladzijden 210 en 211, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20795%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (797) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (797) : Victoire de Louis de Maele sur les Gantois à West-Roosebeke où Philippe van Artevelde fut tué (27 novembre 1382), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; Lodewijk

van Male verpletterde de Gentenaren bij Westrozebeke (waar Filips van Artevelde op 27 november 1382 gedood werd), op bladzijde 275, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20797%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (799) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (799) : frontispice « *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre I – Philippe le Hardi (1384-1404)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgondië - Hoofdstuk I (1384-1404)* », op bladzijde 276, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20799%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (802) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (802) : assassinat par des *Hameçons* d'Adélaïde de

Poelgeest, favorite du régent du comté de Hainaut et de Hollande, Albert de Bavière, « *dans le palais même* » (22 septembre 1392), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; moord van Adelheid of Aleid van Poelgeest door *Kabeljauwen*, op bladzijde 281, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20802%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (804) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (804) : « *le 10 juillet 1390, jour de l'entrée solennelle du Bavaois (Jean de Bavière) dans Liège, un bourgeois qui assistait au banquet offert à l'élu (on désignait sous ce nom les évêques qui n'avaient pas pris les ordres), s'étant permis quelques plaisanteries assez piquantes, l'imprudent paya cher sa franchise, traîné à l'instant sur la grande place du marché ...* » Illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 284, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20804%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20806%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (806) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (806) : frontispice « *Bajazet, passant en revue ses prisonniers de marque, s'arrête tout à coup devant Jean de Nevers* » (septembre 1396, « croisade de Nicopolis ») pour « *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre II – Jean sans peur (1405-1419)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgondië - Hoofdstuk II (1405-1419)* », op bladzijde 282, in **CONSCIENCE's Geschiedenis van België** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20806%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (809) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (809) : assassinat de Jean sans peur (duc de Bourgogne ; à Montereau, le 10 septembre 1419), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op

bladzijde 293, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20809%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (811) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (811) :

« *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre III – Philippe le Bon (1419-1467)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgondië - Hoofdstuk III (1417-1467)* », op bladzijde 295, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20811%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (813) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (813) : « *un des plus braves chevaliers de Flandre, Jean Vilain, se jeta au-devant de lui, et abattit à coups de hache tous ceux qui le (Philippe le Bon) pressaient* » (port de Brauwershaven, île de

Schouwen, 13 janvier 1426), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 299, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20813%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (816) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (816) : Philippe le Bon manque de périr dans une émeute à Bruges (22 mai 1437), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 305, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20816%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (818) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (818) : Philippe le Bon consentit à admettre en sa présence des ambassadeurs des Flandres (7 avril 1452), « *le conjurant d'épargner sa bonne ville de*

Gand » ; illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 310, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20818%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (820) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (820) : « *les métiers de Liège (...) entrèrent dans le duché de Limbourg, brûlant et dévastant tout (...) impiétés commises* » (1465), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 318, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20820%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (823) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (823) : le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire « *recevait les plaintes de tout venant, même des plus*

pauvres gens » (1468), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 318, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20823%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (825) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (825) : « *les Suisses creusèrent auprès du théâtre de leur victoire* (Morat, 22 juin 1476) *une immense fosse*», illustration pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 330, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20825%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (827) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (827) : « *Bataille de Waterloo* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN**

(1816-1870), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20827%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%20NAPOLEON%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (830) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (830) : Louis XI s'adressant à des députés des états généraux (3 février 1477), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 335, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20830%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (832) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (832) : mort de Marie de Bourgogne (27 mars 1482), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; dood van Maria van Bourgondië (27 maart

1482), op bladzijde 344, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20832%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (834) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (834) : frontispice pour « *Livre sixième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Belgique – Chapitre I – régence de Maximilien (1482-1493)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842); « *Oostenrijks tijdvak – België onder het Huis van Oostenrijk - Hoofdstuk I (1482-1494)* », op bladzijde 348, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20834%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (837) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (837) : « *Livre sixième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Belgique – Chapitre II – règne de Philippe le Beau (1494-1506)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois

par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Oostenrijks tijdvak – België onder het Huis van Oostenrijk - Hoofdstuk II (1494-1515)* », op bladzijde 363, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20837%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (839) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (839) : frontispice pour « *Livre sixième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Belgique – Chapitre III – règne de Charles-Quint (1506-1556)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk II (1559-1567)* », op bladzijde 402, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20839%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (841) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw (841) : troubles à Liège réprimés sous l'évêque Erard de la Marck en 1521, gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 379, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20841%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (844) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (844) : prise de La Golette (Tunis) par les troupes de Charles-Quint en juillet 1535, gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 380, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20844%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (846) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (846) : « *les ministres calvinistes parcoururent les campagnes* » (« *dans le Hainaut et dans la Flandre* », vers 1565), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-

1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 402, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20846%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (848) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (848) : le 20 août 1566, des iconoclastes dévastent l'intérieur de la cathédrale d'Anvers, gravure sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 414, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20848%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (851) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (851) : frontispice (exécution des comtes d'Egmont et de Hornes, le 5 juin 1568, sur la Grand'Place de Bruxelles) pour « *Livre septième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre II –*

*gouvernement du duc d'Albe (1567-1573) », illustration de Henri HENDRICKX (1817-1894) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk IV (1574-1578) », op bladzijde 437, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).**

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20851%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (853) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (853) : défaite de Louis de Nassau près du village de Gemminghen (est de Groningen) le 21 juillet 1568, illustration de Henri HENDRICKX (1817-1894), gravée sur bois par Edouard VERMORCKEN (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk II (1559-1567) », op bladzijde 427, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20853%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (855) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (855) :

frontispice pour « *Livre septième – Maison d’Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre III – progrès de l’insurrection dans les provinces du Nord et défection des provinces wallonnes ... (1574-1598)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk IV (1574-1578)* », op bladzijde 437, in **CONSCIENCE**’s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20855%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (858) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (858) : deux mille soldats d’élite espagnols descendent dans l’eau de mer à la pointe la plus avancée de la presqu’île de Philipsland (28 décembre 1575), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 450, in **CONSCIENCE**’s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20858%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20860%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (860) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (860) : Farnèse foudroya Maestricht par une formidable artillerie (1579), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk V (1579-1592)* », op bladzijde 450, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20860%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (862) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (862) : défense de Tournai par Christine de Lalaing (novembre 1581), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 454, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20862%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20865%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (865) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (865) : attaque de la contre-digue de Couwensteen afin de sauver Anvers (26 mai 1585), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 462, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20865%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (867) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (867) : « *Livre septième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre IV – règne d'Albert et Isabelle (1598-1633)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 470, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20867%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (869) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (869) : « *Livre septième – Maison d’Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre V – Ferdinand d’Espagne – Traité de Munster – Troubles dans l’évêché de Liège – Léopold d’Autriche (1633-1659)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk VII (1599-1648)* », op bladzijde 471, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20869%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (872) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (872) : « *la population d’Anvers s’étant mise en rébellion ouverte (...) une chambre du conseil (...) condamna cinq des séditeux à être exécutés par la corde* » (20 octobre 1659), illustration de Henri

HENDRICKX (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk VII (1599-1648)* », op bladzijde 481, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20872%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (874) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (874) : « *Livre septième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre VI – Conquêtes de Louis XIV – Avènement de l'empereur Charles VI (1665-1715)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk VIII (1648-1715)* », op bladzijde 482, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20874%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (876) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (876) : « *la retraite de l'armée française ne s'arrêta que sur la rive gauche de l'Escaut* » (Ramillies, 23 mai 1706), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Hoofdstuk VIII* », op bladzijde 492, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20876%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (879) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (879) : « *Livre huitième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Allemagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre III – règne de Joseph II et de Léopold II – révolution brabançonne (1780 à - 1791)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 516, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20879%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20881%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (881) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (881): un portrait de VONCK, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894) – moins convaincant qu'un autre dans *Belges illustres 1* –, gravée sur bois par Albert **MERCIER** (1820-18 ??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 512, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20881%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (883) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (883): frontispice pour « *Conclusion – domination française – royaume des Pays-Bas – révolution de 1830* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842); « *Hedendaegsch tydvak – korte aenteekening der gebeurtenissen onzes tyds (van 1797 tot 1831)* », op bladzijde 517, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20883%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (886) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (886) : portrait de Guillaume 1^{er} (1772-1843) gravé sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Willem I* » (portret), op bladzijde 518, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20886%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (888) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (888) : Frontispice du « *livre deuxième – les souverains francs – chapitre I – dynastie mérovingienne (476 à 768)* », illustration **vraisemblablement** de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par (Louis ?) **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 25.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20888%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (890) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (890) : bataille de Poitiers (octobre 732), illustration **vraisemblablement** de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 32.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20890%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (893) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (893) : Frontispice du « *livre deuxième – les souverains francs – chapitre II – dynastie carolingienne – Karle le Grand (771 à 814)* », illustration **vraisemblablement** de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 35.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20893%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (895) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (895) : Charlemagne « *pendant ses repas (...) se faisait*

réciter ou lire (...) les histoires et les chroniques des temps passés », illustration de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 40.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20895%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (897) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (897) : Charlemagne, illustration de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 43 (« *cul-de-lampe* »).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20897%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (900) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (900) : illustration vraisemblablement due à Joseph **COOMANS** (1816-1889) et gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 49 (« *cul-de-lampe* »).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20900%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (902) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (902) : « *Cet homme cruel* (Charles de France, frère du roi Lothaire, OU Lambert de Hainaut, son beau-frère) *poussait la barbarie jusqu'à faire étrangler ses ennemis avec les cordes des cloches, dans les églises mêmes où ils se réfugiaient* » (977), illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20902%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (904) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (904) : gravure par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), « *massacre de voyageurs (famine de 1045)* », pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), entre les pages 60 et 61.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20904%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (907) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (907) : bataille de Cassel (22 et 23 février 1071), illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20907%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (909) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (909) : cérémonie pour être armé chevalier, illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 69.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20909%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (911) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (911) : frontispice pour le livre III, chapitre II, « *la première croisade (1095 à 1099)* » ; illustration vraisemblablement due à Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée sur bois par Louis

LESESTRE (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 70.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20911%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (914) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (914) : illustration vraisemblablement de la prise de Jérusalem lors de la première croisade (1099), vraisemblablement due à Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 81.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20914%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (916) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (916) : illustration relative à la troisième croisade (vers 1191), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 104.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20916%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (918) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (918) : illustration relative à la troisième croisade (vers 1191), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 126.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20918%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (921) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (921) : frontispice pour le livre III, chapitre VI, « *lutte des d'Avesnes et des Dampierre – le duché de Brabant sous Henri 1^{er} et ses successeurs (1215 à 1294)* » ; illustration vraisemblablement due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 70.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20921%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (923) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede in de negentiende eeuw (923) : frontispice pour le livre IV (« *les communes* »), chapitre I, « *règne de Guy de Flandre (1278 à 1305)* » ; illustration vraisemblablement due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 141.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20923%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (925) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (925) : illustration relative à la bataille de Groeninghe, de Courtrai ou des éperons d'or (11 juillet 1302), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 156.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20925%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (928) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (928) : illustration relative à une anecdote, connue sous le nom de « vœux du héron » et préludant à la

« Guerre de 100 ans » : lors d'un festin à la cour d'Edouard III, roi d'Angleterre, Robert III d'Artois, banni de France, apporte personnellement un héron rôti et met à défi le roi (1338) ; l'illustration est due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 167.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20928%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (930) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (930) : illustration relative à une « *Entrevue d'Edouard III et de Jacques d'Artevelde (1338)* », due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 170.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20930%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (932) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (932) : illustration relative à une bataille à Gand entre tisserands (aristocratie marchande) et foulons

(plèbe) en 1344, due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 174.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20932%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (935) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (935) : illustration relative aux troubles à Gand s'étant soldé par la mort de Jacques d'Artevelde (17 juillet 1345), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 177.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20935%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (937) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (937) : illustration relative à l'enlèvement de l'évêque Jean d'Enghien par des soldats d'Henri de Gueldre (23 août 1281), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par

Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 182.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20937%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (939) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (939) : mort de Jean III de Brabant (5 décembre 1355), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 190.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20939%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (942) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (942) : guerre civile à Louvain sous Wenceslas (à partir de 1364), due vraisemblablement à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 195.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20942%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (946) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (946) : frontispice pour le livre IV (« *les communes* »), chapitre IV, « *Louis de Male et Philippe Van Artevelde (1351 à 1384)* » ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 196.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20946%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (949) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (949) : Louis de Male, comte de Flandre, cherchant un refuge chez une pauvre veuve (3 mai 1382) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 204.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20949%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (953) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (953) : illustration relative à l'évasion de Gand de Jacqueline de Bavière (en 1425), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 237.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20953%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (956) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (956) : « *Philippe (Le Bon) fit néanmoins franchir le fossé à son cheval* », illustration relative à la bataille de (23 juillet 1453), due peut-être à Gustave **WAPPERS** (1803-1875), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 256.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20956%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (960) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (960) : mort de Philippe Le Bon ou Philippe III de Bourgogne

(15 juin 1467), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 320, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20960%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (967) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (967) : les 600 Franchimontois (sous Charles le Téméraire) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 266.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20967%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (970) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (970) : Arnould d'Egmont, duc de Gueldre, captif dans le donjon du château de Buren (vers 1473 ; sous Charles le Téméraire) ; illustration due vraisemblablement à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN**

(1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 281.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20970%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (977) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (977) : René II de Lorraine vint rendre visite à la dépouille mortelle de Charles le Téméraire (janvier 1477) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 293.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20977%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (981) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (981) : frontispice pour le livre V (« *Maison de Bourgogne* »), chapitre V, « *Marie de Bourgogne (1477 à 1482)* » ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 294.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CONTRIBUTION%20981%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20981%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (988) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (988) : bataille de Guinegatte (Pas-de-Calais, Hauts-de-France) remportée le (1)7 août 1479 par Maximilien d'Autriche sur les troupes françaises de Louis XI ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 305.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20988%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (991) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (991) : Retrouvailles (après quelque 8 ans de séparation) de Maximilien d'Autriche ou de Habsbourg et de son fils Philippe Le Beau (7 juillet 1485) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN**

(1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 313.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20991%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (995) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (995) : « *mariage par procuration d'Anne de Bretagne* » (le 19 décembre 1490) avec Charles VIII ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 318.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20995%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (995) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (995) : « *mariage par procuration d'Anne de Bretagne* » (le 19 décembre 1490) avec Charles VIII ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN**

(1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 318.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20995%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (998) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (998) : illustration « *cul-de-lampe* » pour le chapitre II du livre VI, « *Règne de Philippe Le Beau (1494-1506)* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 326.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20998%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1002) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1002) : illustration de Ximenès de Cisneros, archevêque de Tolède et régent d'Espagne, montrant d'un balcon à des « *grands* » mécontents un train formidable d'artillerie mis à sa disposition jusqu'à

ce que Charles-Quint vienne prendre possession de son royaume ; due vraisemblablement à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1005) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1005) : illustration de Bayard, défendant Mézières, sommé par la trompette du comte de Nassau de se rendre (1521) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 339.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1009) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1009) :

illustration du connétable de Bourbon, au service de Charles-Quint, menant l'assaut par une brèche dans un mur de Rome (6 mai 1527) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 344.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1012) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1012) : illustration des Gantois venant demander pardon à Charles-Quint (16 février 1540) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 357.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1016) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede in de negentiende eeuw (1016) : illustration de l'accueil réservé à Anvers au futur Philippe II (1549) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 363.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1023) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1023) : illustration « *frontispice* » pour le chapitre premier (« *commencements du règne de Philippe II – régence de Marguerite de Parme (1556-1567)*») du livre VII, « *Maison d'Autriche – Souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 369.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1026) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1026) : illustration relative à une conversation (entre avril et juin 1559), à un relais de chasse, entre Henri II et Guillaume de Nassau, « *le Taciturne* », alors ambassadeur à la cour de France ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 374.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1030) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1030) : Philippe II, au moment (20 août 1559) « *où (il) allait s'embarquer pour l'Espagne à Flessingue, apostropha violemment le prince d'Orange* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 379.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1033) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1033) : illustration relative à Philippe II « *se jetant à genoux devant un crucifix* » et s'écriant « *je vous prie, grand Dieu (...) de ne pas me faire descendre assez bas pour gouverner des sujets qui vous rejettent* » (en 1565, à propos des Pays-Bas) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 384.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1037) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1037) : illustration relative à la mort du comte d'Aremberg, tué de la main du comte Adolphe de Nassau, à la bataille d'Heiligerlee (province de Groningen, 23

mai 1568) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 399.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1040) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1040) : illustration relative à la fin de vie de Philippe II ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1044) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1044) : illustration relative à l'arrestation en plein jour (4 septembre 1576), ordonnée par le grand-bailli (de Nivelles et du Brabant wallon) Jacques de Glymes,

partisan de Guillaume d'Orange, des trois conseillers (Viglius d'Aytta, le comte de Mansfeldt et le comte de Berlaymont) qui s'étaient opposés à un édit solennel du conseil d'état (26 juillet 1576), proscrivant tous les Espagnols des Pays-Bas, à cause de leurs pillages ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 384.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**1054**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (**1054**) : illustration relative à l'assaut donné à la place d'Ostende par les troupes de l'archiduc Albert (7 janvier 1602) ; due à E. **HAMMAN** (1819-1888), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 455.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1065) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1065) : illustration relative au meurtre du bourgmestre liégeois La Ruelle, le 16 avril 1637 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 476.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201065%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1072) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1072) : illustration introduisant le livre VIII, « *Maison d'Autriche – Souverains résidant en Allemagne – gouverneurs généraux en Belgique* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 504.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1076) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1076) : illustration relative à l'arrestation de François Anneessens, à Bruxelles, le 14 mars 1719 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 509.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1080) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1080) : illustration introduisant le livre VIII, chapitre II, (Maison d'Autriche) « *Règne de Marie-Thérèse – Administration du duc Charles-Alexandre de Lorraine (1740 à 1780)* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 516.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**1084**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (**1084**): illustration de dégâts du bombardement de Bruxelles par les Français en février 1746 ; gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 522.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201084%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**1088**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (**1088**): portraits de Joseph II et Marie-Christine ; illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894) gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 537.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

[RTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201091%20REDECOUVE%20RTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1091) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1091) : illustration de l'entrée triomphale à Bruxelles de Van der Noot le 17 décembre 1789 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 542.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201091%20REDECOUVE%20RTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1095) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1095) : illustration d'un officier autrichien apportant une lettre du maréchal Bender aux états de Brabant le 30 novembre 1790 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Albert **MERCIER** (1820-18 ??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 552.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201095%20REDECOUVE>

[RTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201098%20REDECOUVE RTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1098) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1098) : portrait de Dumouriez ; illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894) gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 561.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201098%20REDECOUVE RTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1102) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1102) : illustration de Dumouriez sur la Grand'Place de Bruxelles en novembre 1792 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 565.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201102%20REDECOUVE RTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201106%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1106) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1106) : à la convention nationale, le 3 octobre 1795, « *s'ouvrit la discussion sur la réunion de la Belgique et du pays de Liège à la république française* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 570.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201106%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1109) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1109) : illustration de Bonaparte examinant les fortifications et le port d'Anvers en juillet 1803 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 574.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201109%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201109%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201112%20REDECOUVERTE%20OGRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1112) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1112) : entrée à Bruxelles, le 27 septembre 1815, de Guillaume 1^{er} ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 586.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201112%20REDECOUVERTE%20OGRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1116) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1116) : Frédéric de Mérode, blessé mortellement à Malines le 4 novembre 1830 ; gravé par Albert **MERCIER** (1820-18 ??) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 586.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201116%20REDECOUVERTE%20OGRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1119) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1119) : entrée à Bruxelles de Léopold 1^{er} en 1831 ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 601.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201119%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1123) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1123) : vraisemblablement Léopold II, enfant ; gravé pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842), à la page 603.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201123%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **7.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>